

# PROGRAMMATION

## VENREDI 1<sup>ER</sup> MARS LES ANNÉES 1910 - 1920

14h30	<b>Charlot Festival</b> (1h01)
20h	<b>Nosferatu, le Vampire</b> (1h34min) de F.W. Murnau
20h	<b>Avant-première en présence de l'équipe</b> - Dernier Amour de Benoît Jacquot

### LUNDI 4 MARS

14h30	<b>Charlot Festival</b> (1h01)
17h	<b>Conférence</b> - Robert Penavayre «Histoire du cinéma aux travers de grands chefs-d'oeuvres»
18h	<b>Le chanteur de Jazz</b> (1h28min) de Alan Crosland
20h	<b>La ruée vers l'or</b> (1h36min) de Charles Chaplin

### MARDI 5 MARS

14h30	<b>Charlot Festival</b> (1h01)
18h	<b>Le mécano de la Générale</b> (1h 29min) de Buster Keaton
20h	<b>Métropolis</b> (2h33min) de Fritz Lang,

## MERCREDI 6 MARS JOURNÉE WESTERN

10h15	<b>Il était une fois en Amérique</b> (4h11) de Sergio Leone
15h	<b>Rio Bravo</b> (2h21min) de Howard Hawks
18h	<b>La Horde sauvage</b> (2h25min) de Sam Peckinpah
21h	<b>Le Bon, la Brute et le Truand</b> - Western (3h) de Sergio Leone

### JEUDI 7 MARS

14h30	<b>Le Magicien d'Oz</b> (1h41min) de Victor Fleming
18h	<b>M le maudit</b> (1h52min) de Fritz Lang
20h30	<b>La Grande Illusion</b> (1h54min) de Jean Renoir
20h	<b>Avant-première en présence de l'équipe</b> - Let's Dance de Ladislav Chollat

### VENREDI 8 MARS

14h30	<b>Les Enfants du paradis</b> (3h02min) de Marcel Carné
-------	------------------------------------------------------------

## LES ANNÉES 1930

## LES ANNÉES 1940

18h	<b>Casablanca</b> (1h42min) de Michael Curtiz
20h	<b>Avant-première</b> - Mon Bébé (POUR LA JOURNÉE DE LA FEMME) de Lisa Azuelos
20h30	<b>La Vie est belle</b> (2h09min) de Franck Capra

### Lundi 11 Mars

14h30	<b>Singing in the rain</b> (1h42min) de Stanley Donen
17h	<b>Conférence</b> - Robert Penavayre «Histoire du cinéma aux travers de grands chefs-d'oeuvres»
18h	<b>Certains l'aiment chaud</b> (2h01min) de Billy Wilder
20h30	<b>La Nuit du chasseur</b> (1h33min) de Charles Laughton

### Mardi 12 Mars

10h15	<b>Playtime</b> (2h04min) de Jacques Tati
14h30	<b>West Side Story</b> (2h31min) de Robert Wise
18h	<b>Psychose</b> (1h49min) de Alfred Hitchcock

## LES ANNÉES 1950

## LES ANNÉES 1960

20h

**Quizz Cinéma** animé par Joël Attard. Nombreux lots à gagner dont un an de cinéma.  
Suivi de la projection de :  
**La Grande vadrouille** (2h12min)  
de Gérard Oury

### Mercredi 13 Mars

10h15	<b>Hiroshima mon amour</b> ( 1h32min) de Alain Resnais
14h30	<b>Les Quatre cents coups</b> ( 1h33min) de François Truffaut
18h	<b>À bout de souffle</b> (1h29min) de Jean-Luc Godard
20h	<b>Cléo de 5 à 7</b> (1h30min) de Agnès Varda

## NOUVELLE-VAGUE

### Jeudi 14 Mars

14h30	<b>Le Parrain</b> (2h55min) de Francis Ford Coppola
18h	<b>Monty Python Sacré Graal</b> - de Terry Jones et Terry Gilliam
20h30	<b>Alien, le huitième passage</b> (1h56min) de Ridley Scott

## LES ANNÉES 1970

## 20 MARS - SOIRÉE DE CLÔTURE

- 16H - 18H Animations sur le monde du cinéma et rencontre avec des professionnels du cinéma
- 18H - Avant-première en présence de l'équipe - Terra Willy de Eric Tosti

## ...ET AUSSI

### Du 13 au 19 mars - FÊTE DU COURT MÉTRAGE

- Soirée spéciale le 19 mars à 20H «Viens voir les comédiens» (1h29) précédée de deux courts-métrages locaux

### Du 17 au 19 mars - LE PRINTEMPS DU CINÉMA

Du 4 au 20 mars - VISITE DES COULISSES DU CINÉMA WILSON  
(Sur réservation à [l.dabrin@cinemaspathegaumont.com](mailto:l.dabrin@cinemaspathegaumont.com))

Du 1er au 21 mars - EXPOSITION d'affiches et de photographies historiques en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse



Vendredi 15 Mars

## LES ANNÉES 1980

14h30	<b>Cinema Paradiso</b> (2h04min) de Giuseppe Tornatore
18h	<b>Shinning</b> (2h26min) de Stanley Kubrick
19h	<b>Master Class</b> « Techniques de restauration des films: 10 ans de restauration numérique » animé par André Labouze, directeur technique et de la post-production Gaumont et Ronald Boulet, directeur des expertises Eclair Films. Suivi de la projection de : <b>Les Tontons Flingueurs en 4K remasterisé à 20H</b> (1H45) de Georges Lautner
21h	<b>Le Grand Bleu</b> (2h43min) de Luc Besson

Lundi 18 Mars

## LES ANNÉES 1990

14h	<b>Les Affranchis</b> (2h25min) de Martin Scorsese
17h	<b>Conférence</b> - Robert Penavayre « Histoire du cinéma aux travers de grands chefs-d'oeuvres »
18h	<b>La Leçon de piano</b> (2h01min) de Jane Campion
20h30	<b>Les Visiteurs</b> (1h45min) de Jean-Marie Poiré

Mardi 19 Mars

## LES ANNÉES 2000

11h	<b>Conférence</b> - Agnès Salson Tendances émergentes dans les salles de cinéma
-----	------------------------------------------------------------------------------------

14h30	<b>Un Prophète</b> (2h35min) de Jacques Audiard
18h30	<b>Astérix et Obélix : mission Cléopâtre</b> (1h47min) de Alain Chabat
20h	<b>Fête du court métrage</b> - «Viens voir les comédiens» (1h29) précédé de deux court-métrages locaux
21h	<b>Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain</b> (2h) de Jean-Pierre Jeunet

Mercredi 20 Mars

## LES ANNÉES 2010

10h15	<b>120 battements par minutes</b> (2h23min) de Robin Campillo
14h30	<b>Bohemian Rhapsody</b> (2h15min) de Bryan Singer
20h	<b>Intouchables</b> (1h52min) de Eric Toledano, Olivier Nakache

Jeudi 21 Mars

20h	<b>Avant-première en présence de l'équipe</b> - Les Crevettes Pailletées de Cédric Le Gallo
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------

## AVANT-PREMIÈRES

- 1er mars - **Dernier Amour** à 20h (en présence de l'équipe du film)
- 7 mars - **Let's Dance** à 20h (en présence de l'équipe du film)
- 8 mars - **Mon Bébé** à 20h
- 20 mars - **Terra Willy** à 18h (en présence de l'équipe du film et de TAT Production)
- 21 mars - **Les Crevettes pailletées** à 20h (en présence de l'équipe du film)

## À L'OCCASION DU CENTENAIRE DU GAUMONT WILSON REVIVEZ LES PLUS BEAUX SUCCÈS DU CINÉMA

DU 1<sup>ER</sup> AU 21 MARS



10 DÉCENNIES ET PLUS DE 50 FILMS MIS À L'HONNEUR, DES AVANT-PREMIÈRES EXCEPTIONNELLES  
DES CONFÉRENCES THÉMATIQUES, UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES HISTORIQUES  
ET BIEN D'AUTRES SURPRISES À VIVRE DANS VOTRE CINÉMA ...



GAUMONT  
WILSON



RÉSERVATIONS SUR  
l'application mobile ou  
[cinemagaumont.com](http://cinemagaumont.com)